



## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 15 gennaio 2025**

#### **Convocazione, Prot n. 0000516 del 09/01/2025**

Il giorno 15 gennaio 2025 alle ore 9:40 si è riunita, in presenza, la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4, Lab MID (stanza Armato-Pulselli)

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione del verbale della seduta precedente, 20 dicembre 2024.
- 2 Verso il nuovo Ordinamento del CdS Design L-4 (Riforma 1648 del 19-12-2023)
- 3 Programmazione dell'offerta formativa
- 4 Comunicazioni da parte del Coordinatore L-4
- 5 Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4
- 6 Pratiche studenti

Sono presenti: Prof.ssa Giuseppina Scamardi, Prof. Riccardo Maria Pulselli, Dott. Francesco Alati, il coordinatore Francesco Armato è assente giustificato

Presiede la seduta il Vice Coordinatore del Corso di laurea, il prof. Riccardo Maria Pulselli, in quanto il Coordinatore prof. Francesco Armato è assente giustificato, constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 9:40.

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale commissione AQ del 20 dicembre 2024.  
La commissione approva.

#### **- Punto 2 OdG**

Pulselli espone alla commissione il lavoro svolto durante le ultime convocazioni AQ. Per quanto riguarda la proposta del Nuovo Ordinamento del CdS Design L-4- (testo e tabella RAD secondo il DM1648 o 1649 con avvio a. a. 2025-26), la commissione unanime conferma che è stato inserito tutto quanto stabilito durante le ultime riunioni.

#### **- Punto 3 OdG**

La commissione lavora alla definizione dell'offerta formativa 2025-2026 in base alle indicazioni giunte delle aree disciplinari, attraverso vari incontri con il coordinatore Francesco Armato e il vice coordinatore Riccardo Maria Pulselli.

#### **- Punto 4 OdG**

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

#### **- Punto 6 OdG**

Nessuna comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.

---

- **Punto 6 OdG**

Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:05

Il vice coordinatore CdS Design L-4

prof. Riccardo Maria Pulselli

---



## **Corso di Studio in Design (classe L-4)**

### **COMMISSIONE PER L'ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ VERBALE DELLA SEDUTA DEL 5 Marzo 2025**

#### **Convocazione, Prot n. 00007233 del 03/03/2025**

**Il giorno 5 Marzo 2025 alle ore 11:00 si è riunita, in presenza e online, la commissione AQ del Corso di Studio Triennale in Design L-4,**

Sono in presenza: Prof.ssa Giuseppina Scamardi, Prof. Riccardo Maria Pulselli,

Sono in Online: Proff. Francesco Armato, Francesco Bagnato e Dott. Francesco Alati,

Presiede la seduta il Coordinatore del Corso di laurea, il prof. Francesco Armato, constatato il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 10.05.

Con il seguente OdG:

- 1 Approvazione verbale della seduta precedente;
- 2 Relazione paritetica;
- 3) Relazione Erasmus.
- 4) Offerta Formativa 2025-2026.
- 5) Comunicazione da parte del Coordinatore
- 6) Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.
- 7) Pratiche studenti

#### **- Punto 1 OdG**

Approvazione del verbale commissione AQ del 15 gennaio 2025.  
La commissione approva.

#### **- Punto 2 OdG**

Dalla presa in carico della Relazione Paritetica, la CAQ analizza e discute i seguenti punti (in forma sintetica) di seguito descritti per migliorare i punti di debolezza e rafforzare tutti gli aspetti che risultano positivi.

## Descrizione sintetica

**Quadro A**, analisi e proposte su gestioni e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti:

La partecipazione e la soddisfazione studentesca attraverso i questionari somministrati è significativa e in oggettivo miglioramento rispetto all'anno accademico. I quesiti sono coerenti con le finalità di rilevazione ed evidenziano una buona funzionalità del CdS, è buona norma tenere un monitoraggio continuo. Dalle proposte si evince di rafforzare le iniziative per supportare e migliorare lo studente nel suo percorso di formazione, audizioni per comprendere eventuali criticità, monitorare l'interazione tra docenti e i moduli dei Laboratori disciplinari per migliorare gli aspetti tecnici teorici per una migliore integrazione.

Esaminare le necessità degli studenti e confrontarle con i risultati OPIS per risolvere eventuali criticità. Verificare l'efficacia e la congruenza delle attività didattiche e formative: seminari, stage, tirocinio e workshop.

**Quadro B**, Analisi e proposte in merito ai materiali e ausili didattici e alle strutture per la didattica (laboratori, aule, attrezzature, ecc.) in relazione al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato:

Il CdS presenta una buona pagina WEB, ben strutturata, le informazioni inserite, orario, appelli d'esame e informazioni relative ai CFU risultano complete e facili da comprendere. Le attività didattiche e il materiale didattico per l'apprendimento è risultato utile con percentuali che superano l'87%. È opportuno migliorare le attrezzature per le attività didattiche, estendere l'orario pomeridiano alla Biblioteca, al Laboratorio Multimediale, incrementare gli spazi dedicati allo studio.

Dalla relazione risulta una manutenzione e una pulizia degli spazi dedicati alla didattica non adeguata, occorre attenzionare i servizi igienici sanitari.

**Quadro C**, Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi.

Gli obiettivi formativi degli insegnamenti sono coerenti con il CdS, dalle analisi delle rilevazioni OPIS, si rileva una situazione positiva con valori al di sopra dell'80%. Occorre monitorare per verificare se sono presenti anomalie tra i vari insegnamenti. Verificare se esiste una coerenza tra obiettivi formativi, insegnamenti e obiettivi del CdS. Monitorare le attività didattiche e formative in relazioni agli esami sostenuti per semestre.

**Quadro D**, Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico.

Le attività di monitoraggio risultano complete, attivate le azioni di miglioramento della qualità del percorso formativo in base agli indicatori, considerando che hanno fornito esiti positivi. Migliorare e rendere più performanti i contenuti degli insegnamenti e rafforzare le attività di orientamento con l'ausilio dei Tutor.

**Quadro E**, Verifica del grado di applicazione delle proposte formulate dalla CPDS nella Relazione precedente

Le informazioni SUA-CdS risultano presenti e complete, corrette, accessibili e fruibili dagli studenti e dai soggetti esterni. La CPDS non ritiene ulteriori azioni se non di avere un Monitoraggio continuo per gli aggiornamenti dei dati.

**Quadro F**, Ulteriori proposte di miglioramento:

Orientamento in ingresso , OPE DAY, e altre azioni, attività di Tutorato, apprendimento internazionale, ERASMUS e accordi di collaborazioni internazionali, Intership e stage professionalizzanti. Sarebbe opportuno implementare la pagina WEB dAeD per informazioni utili agli studenti (buoni mensa, borse di studio, attività sportive e ricreative, coro polifonico. altro.). Potenziare le conoscenze linguistiche, predisporre un elenco di insegnamenti in lingua inglese, creare un database per raccogliere le esperienze degli studenti, organizzare iniziative con il mondo del lavoro.

Anali e valutazione CPDS

“Dal confronto dei dati emerge una situazione di oggettivo miglioramento rispetto all’anno accademico precedente. Precisamente un aumento degli insegnamenti rilevati (41), un aumento dei questionari raccolti (1.423 di cui 1.252 con frequenza > 50% e 171 con frequenza < 50%) e del numero medio di questionari raccolti per insegnamento (34,71). La percentuale di insegnamenti con un numero di questionari raccolti inferiore a 6 è 2,44% rispetto al 33,3% dell’anno precedente”.

**La commissione AQ** preso atto di quanto sopra descritto, concordano di migliorare il rapporto di interscambio tra docenti e studenti con la creazione di maggiori momenti di incontro, come seminari, mostre e incontri interdisciplinari. Verificare che l’insegnamenti erogati siano coerenti con l’obiettivo del CdS e monitorare maggiormente le attività formative con gli esami sostenuti per semestre. Le attività di orientamento saranno rinforzate già dalle prossime settimane in quanto si sono concluse le valutazioni per titoli e colloquio per il reclutamento di numero 6 Tutor, Junior, Senior e Guest, tramite i fondi POT-NEED.

### - Punto 3 OdG

La commissione prende in carico il verbale della Commissione ERASMUS redatta dalla collega Prof.ssa Pisano.

### - Punto 4 OdG

La commissione prende visione degli ultimi aggiornamenti che sono stati sviluppati, durante diversi incontri, tra i coordinatori dei diversi CdS del dAeD, la Direttrice e i rappresentanti delle aree disciplinari che fanno parte del CdS Design.

La commissione in comune accordo decide che sarebbe opportuno che ogni docente inserisse una breve descrizione-contenuti degli argomenti che tratterà per raggiungere gli obiettivi prefissati. Questo è utile per avere un quadro completo e coerente con il CdS.

### - Punto 5 OdG

Il coordinatore informa e illustra l’incontro con la CUID avvenuto il 3 marzo 2025 I temi affrontati sono stati: La formazione riferita ai cambiamenti in corso della società contemporanea; Come e in quale anno inserire l’IA per dare una formazione tecnica e allo stesso tempo etica. Capire chi insegna l’IA per mantenere un giusto equilibrio tra Tecnologia e Etica; Le problematiche legate alla nuova committenza del design e al placement; La creazione di scuole di dottorato in Design che possano dialogare tra di

loro per promuovere la cultura del Design in modo incisivo e specialistico. Oggi abbiamo il dottorato nazionale del Made in Italy, che raccoglie circa più di venti sedi associate, sarebbe opportuno formare altre scuole interdipartimentali.

**- Punto 6 OdG**

Comunicazioni da parte dei membri della commissione AQ CdS L-4.  
Nessuna comunicazione

**- Punto 7 OdG**

Pratiche studenti  
Nessuna pratiche studenti

La seduta si dichiara chiusa alle ore 11:30

Il coordinatore CdS Design L-4

prof. Francesco Armato

